



FONDAZIONE "FRANCESCO SAVERIO NITTI"

85025 MELFI (PZ)

VICO SAN PIETRO, SNC

Fondo di dotazione: € 100.000 interamente versato

Codice fiscale: 93022170760 Partita IVA: 01771500764

BOZZA BILANCIO PREVENTIVO 2020

Indice

2

Cariche Sociali.....	3
Linee generali di programma 2018-2020	4
Piano delle attività 2020	6
Le Celebrazioni per il centenario	6
Progetto “Villa Nitti Open”	7
Organizzazione e gestione degli eventi per il 25 Aprile a Melfi	10
Progetto “Brand Basilicata”	11
Bilancio Preventivo 2020 in formato gestionale.....	14
Fabbisogno di Personale	17

Cariche Sociali

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Stefano Rolando

Vice-Presidente

Aurelia Sole

Consiglieri

Carmela Nole'
Raffaele Urbino
Vincenzo Laurita
Antonio Di Sabato

Domenico Cipolla
Livio Valvano
Alfonso Ernesto Navazio
Giorgio Nitti

Comitato Scientifico

Presidente

Luigi Mascilli Migliorini

Segretario

Giovanni Vetrutto

Consiglieri

Piero Craveri
Antonio Lerra

Severino Romano
Marco Rossi-Doria
Giampaolo D'Andrea

Revisori

Michele Frasca

Responsabile amministrativo e RPCT

Edoardo Fabbri Nitti

Linee generali di programma 2018-2020

Quattro risultano i filoni di attività principali che si intendono rilanciare nel nuovo triennio.

1. Il completamento del recupero ai fini di uso sociale e culturale dei “**luoghi nittiani**”, intesi come una complessiva infrastruttura per le attività scientifiche, culturali, formative e di iniziativa sociale che i soci hanno inteso come caratterizzanti l’iniziativa della Fondazione.
2. Generare, con indicazioni di contenuto del Comitato Scientifico, concreti indirizzi di ricerca, di dibattito e di divulgazione connessi alla **valorizzazione del pensiero e dell’opera di Francesco Saverio Nitti**
3. Promuovere e dare continuità ad **iniziative di alta formazione**, in particolare riguardanti la cultura dello sviluppo e la prospettiva di benessere dei territori di radicamento nella cornice del Mezzogiorno dell’Italia e dei destini dell’Italia e dell’Europa.
4. Svolgere a beneficio dei territori che i soci rappresentano negli organi della Fondazione una **funzione di iniziativa coadiuvante nella promozione**, sia verso le popolazioni, sia verso il mondo esterno, in materia di **identità, cultura e gestione dell’attrattività**.

Si espongono qui, in maniera sintetica e per punti, le questioni principali da affrontare e da risolvere – ove concorrano conseguenti determinazioni nella formazione del nuovo bilancio – da parte dei Soci e dei loro indirizzi che dovranno essere attuati dal Consiglio di Amministrazione.

1. Iniziative riguardanti i luoghi nittiani

- 1.1. Definizione e attuazione della **convenzione sul trattamento in uso della Villa** tra la Regione e la Fondazione.
- 1.2. Avvio del **presidio gestionale di Villa Nitti** per poter concorrere allo sviluppo gestionale assicurando programmi costanti di qualità.
- 1.3. Definizione del **trattamento in uso del Centro Culturale Nitti** tra il Comune di Melfi e la Fondazione, assicurando le soglie essenziali del mantenimento e stimolando progetti tesi ad assicurare al Centro ed alla sua gestione spirito e condizioni d’impresa.
- 1.4. A seguito dell’avvenuto trasferimento della proprietà della **Casa natale di Francesco Saverio Nitti**, adiacente al Centro Culturale, nel quadro di intese con il Comune di Melfi e la Regione Basilicata, definizione di misure per la riconduzione dell’immobile ad uso museale finalizzato alle linee direttrici generali prima esposte (progetto biennale: A. Ripristino nel 2018 / B. Approntamento per uso fine 2018-inizio 2019 / C. Finalizzazione e organizzazione museale 2019).
- 1.5. In tale cornice di razionale rigenerazione di queste infrastrutture, per il quadro delle relazioni istituzionali che la Fondazione ha posto in essere, attivazione della sede di **rappresentanza nella capitale** presso la sede di Roma della Regione Basilicata.

2. Iniziative sulla figura di Francesco Saverio Nitti

- 2.1. Assicurare le condizioni di sviluppo all’impegnativo progetto di ricerca, elaborazione e divulgazione dell’immenso **epistolario di FSN** dando nel triennio – con la ripresa delle pubblicazioni – il segno manifesto dell’importanza del programma stesso.
- 2.2. Sostenere la **produzione editoriale programmata** nella collana della Fondazione, in cui si è portato a compimento il volume biografico su FSN curato da Giovanni Vetrutto, oggetto di un fitto programma di presentazioni. Allo stato risultano programmate per il 2018 le pubblicazioni riguardanti:
 - *Lezioni nittiane* (conferenze)
 - *Nitti antifascista* (mostra e analisi storiche)
 - *Epistolario Nitti* (primo volume)

- 2.3. Promuovere attraverso la preliminare **collaborazione con il socio Università della Basilicata** un progetto per la **valorizzazione della figura di FSN** riguardante gli insegnamenti di storia contemporanea e la produzione di **tesi di laurea** specificatamente ricondotte al tema.
- 2.4. Implementare la già importante attività di **conferenze su tematiche “nittiane”** presso il Centro Nitti di Melfi e avviare la parte relativa a Villa Nitti di Maratea.

3. Per quanto riguarda le attività formative:

- 3.1. Compiere ogni sforzo teso a dare continuità al programma “*Fare accadere le cose*” ispirato dal consigliere e membro del CS Fabrizio Barca e diretto nella prima edizione presso Villa Nitti a Maratea dal prof. Gilberto Seravalli, della **Scuola di Alta formazione per lo sviluppo** in ordine a cui le criticità profilate per la seconda edizione hanno avuto una riprogettazione in forma più ridotta che è in fase operativa.
- 3.2. Presso la stessa Villa Nitti a Maratea tuttavia deve essere **ampliata l’offerta formativa** che riguarda la parte prevalente dell’anno, in ordine a cui la disponibilità del socio UniBas va accolta e stimolata in ordine a ipotesi di lavoro che possono trovare sviluppo solo in una condizione di autonomia finanziaria ma assicurando la piena funzionalità dell’infrastruttura.
- 3.3. Vi è il problema di **mettere il Centro culturale Nitti a Melfi in condizioni di sviluppare la sua potenzialità**, per le infrastrutture didattiche già impiantate, dando più continuità e spessore ad iniziative già avviate negli anni.
- 3.4. Il Comitato Scientifico ed il CdA si impegnano a sviluppare un progetto di **iniziative per la scuola, nel territorio**, che sarà sviluppato con un programma ad hoc.

4. Per quanto riguarda le iniziative di “agenzia promozionale per i territori della Basilicata”

- 4.1. Si tratta qui di **accogliere e promuovere gli spunti che i Soci hanno più volte espresso** in ordine ad una funzione di carattere generale coadiuvante per le istituzioni ed in connessione con gli *stakeholders* nel territorio riguardante la promozione culturale e quindi i caratteri fondanti del brand pubblico inteso come patrimonio simbolico collettivo e come fondamento per le politiche di attrattività.
- 4.2. Questa funzione, pienamente riconducibile allo Statuto ed agli scopi della Fondazione, potrebbe costituire il carattere di orientamento generale che darebbe impulso e linfa agli obiettivi sopraindicati e contemporaneamente costituire il più forte riscontro alla necessità di sostegno che le istituzioni hanno inteso esprimere nei confronti della Fondazione
- 4.3. Una **preliminare progettazione** è stata svolta per incarico del Comune di Melfi (con collaborazione con il Comune di Matera) e riguarda un progetto sostenuto da fondi europei che fa capo a Regione Basilicata sui profili di brand del territorio.

Piano delle attività 2020

Il 2020 è stato caratterizzato dall'emergenza Coronavirus e dalla conseguente impossibilità di poter svolgere attività in presenza. Per superare questa problematica l'attività si è svolta grazie all'utilizzo di piattaforme informatiche di videoconferenza in modalità a distanza ed in modalità mista presenza/video quando le condizioni lo hanno reso possibile. L'attività editoriale e scientifica è proseguita nelle linee programmatiche. Le nuove sedi – Villa Nitti di Maratea ed il Centro Nitti di Melfi – sono in attesa della definizione del contratto di concessione da parte rispettivamente della Regione Basilicata (al momento sussiste solo la possibilità di prenotare la struttura su date concordate) e del Comune di Melfi. Nel 2020 sono proseguite due importanti iniziative ed ha visto la partenza di un nuovo studio scientifico: il progetto “**Villa Nitti Open**”, ricco di importanti iniziative convegnistiche, spettacoli e attività di formazione in collaborazione con l'Università della Basilicata, finanziato con un fondo FSC; il programma di conferenze del **Comitato delle Celebrazioni** per il centocinquantesimo della nascita di Francesco Saverio Nitti (ed il centenario del Governo Nitti e della conferenza di pace di Versailles), finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, e l'avvio del progetto scientifico “**Brand Basilicata**” che, basandosi su una serie di interviste sul territorio porterà ad un'analisi finalizzata al rilancio del territorio in termini di attrattività in ambito produttivo, turistico e culturale. Prosegue la gestione pluriennale di tutti gli eventi cittadini per le **celebrazioni del 25 Aprile** da parte del Comune di Melfi, con lo svolgimento di una seconda edizione dedicata alla Resistenza in versione online.

Le Celebrazioni per il centenario

Il 19 luglio 2018, è stato il 150° anniversario della **nascita di Francesco Saverio Nitti**, avvenuta a Melfi in Basilicata il 19 luglio del 1868. Il 23 giugno del 2019 ricorrerà l'avvio del **governo guidato da Francesco Saverio Nitti** (dal 23 giugno 1919) e il 18 gennaio 2019 ricorrerà il **centenario della Conferenza di Pace di Parigi** (apertasi il 18 gennaio 1919) che si concluderà con il **Trattato di Versailles** il 21 gennaio del 1921, dunque con ampio svolgimento nel quadro del governo Nitti. La **Fondazione** svolgerà un particolare programma che – in sinergia con le istituzioni territoriali e nazionali che costituiscono la membership della Fondazione – viene messo a punto dagli organi sociali, con il consiglio di amministrazione presieduto dal prof. Stefano Rolando e con vicepresidente la rettrice dell'Università della Basilicata prof.ssa Aurelia Sole e con il comitato scientifico presieduto dal prof. Luigi Mascilli Migliorini che, in un recente incontro con il presidente della *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea* (SISSCO) prof. Fulvio Cammarano, ha gettato le basi per profilare il programma. Fondazione Nitti ha nel frattempo collaborando attivamente con Rai Storia alla preparazione di un filmato dedicato a Nitti che sarà parte delle narrazioni sugli eventi qui ricordati. Parimenti è avviata la collaborazione con l'Archivio centrale dello Stato, presso cui è depositata tutta la documentazione riguardante il profilo politico-istituzionale di Nitti.

Il professore Giuliano Amato – componente della Corte Costituzionale e, come Nitti, già presidente del Consiglio (due volte) e ministro sia del Tesoro che dell'Interno, illustre costituzionalista e, anche qui come Nitti, con ampi e profondi legami con la causa europea, nonché già presidente del comitato scientifico per le celebrazioni istituzionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri – ha accettato di presiedere il Comitato delle celebrazioni, è stato costituito a settembre.

Il programma è stato reso pubblico con una conferenza a Roma il 15 Novembre con i patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Camera dei Deputati e ha visto la presenza del Ministro Paolo Savona ed un messaggio del Presidente del Consiglio Giuseppe Conte. Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha incontrato una delegazione della Fondazione il 20 febbraio 2019 per

evidenziarne l'elevato valore di interesse nazionale ed assicurare il suo contributo e ha partecipato alla conferenza di Roma dell'8 novembre 2019.

Programma

Parte svolta

Roma – Giovedì 15 novembre 2018 – Sala Polifunzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Messaggio del Presidente del Consiglio – Interventi di apertura del Presidente Amato e del Ministro Savona.

Conferenza di presentazione del Programma

Anteprima della proiezione del film prodotto da Rai Storia su Nitti in occasione del Centenario.

Potenza – 18 dicembre 2018 / Università della Basilicata

Conferenza di presentazione del Programma

Proiezione del film prodotto da Rai Storia su Nitti in occasione del Centenario

Melfi – 28 febbraio 2018/ Centro culturale Nitti

Conferenza “Nitti, la Basilicata e il Mezzogiorno»

Il Mezzogiorno come era, nella sua forma fisica e storica, nelle dimensioni familiari delle sue prime relazioni. Il Mezzogiorno come avrebbe dovuto essere, con il ruolo fondamentale di uno Stato unitario, finalmente all'altezza delle attese risorgimentali.

Proiezione del film prodotto da Rai Storia su Nitti in occasione del Centenario.

Napoli – 5-6 aprile 2019 /Università Federico II

Conferenza “Nitti intellettuale”

Università /Riforma sociale / Liberalismo e democrazia.

A Napoli, città che alla fine dell'Ottocento non è ancora piegata e conosce, anzi, una delle sue stagioni culturali più felici. Napoli della grande, unica Università del Mezzogiorno continentale, Napoli degli editori e degli intellettuali: Croce per primo, ma non solo. E da qui lo sguardo di Nitti si apre sulle strade che intrecciano, e talvolta oppongono, il pensiero liberale e quello democratico.

Roma – 8 novembre 2019 (centenario dell'insediamento del Governo Nitti) / Senato della Repubblica, alla presenza del Presidente della Repubblica

Convegno storico su “Nitti politico”

Le radici della cultura liberal-radical Parlamentare / Ministro/ Presidente / Costituente

Nitti uomo di governo, e dunque obbligato a misurare ormai le sue convinzioni nella visione dello Stato nazionale. In un tempo che è, però, quello dello sforzo bellico prima, delle attese collettive nate dalla vittoria militare poi, e, infine, dall'affermarsi della dittatura fascista

Web seminar – 30 giugno 2020

Conferenza “1919-1920 L'anno delle decisioni difficili”

Interpretazione storica (misurata anche sui problemi del nostro tempo) del difficile e complesso biennio 1919-1920

Misurarci con il primo Novecento – Giuliano Amato; Keynes-Nitti, la pace di Versailles – Il laboratorio dei diversi destini europei – Giorgio La Malfa; Le storie che si ripetono, le storie che non si ripetono, Luigi Mascilli Migliorini

Progetto “Villa Nitti Open”

Nel 2020 è proseguito il progetto “Villa Nitti Open”, con l'obiettivo di prendere in gestione Villa Nitti di Maratea per dare un presidio stabile alla struttura, rendendola fruibile in tutto l'arco dell'anno, e per realizzare una serie di iniziative di rilevanza internazionale per ricollocare la villa tra i grandi luoghi del pensiero italiani. Il progetto è stato approvato dalla Regione Basilicata, con alcuni tagli sul budget originario e posticipando gli accordi per la formalizzazione del contratto di gestione, che ha stanziato a

novembre 2018, tramite fondi FSC, una somma di 170.000 euro per la sua realizzazione. Nel 2020 è stata realizzata una versione del Festival delle Città narranti in modalità mista Videoconferenza/presenza seguito a distanza da oltre 1.300 persone.

Una breve presentazione:

Preservare l'identità di un territorio o di una nazione non vuol dire essere "localisti" o "nazionalisti" ma coltivare sentimenti di orgoglio e di conoscenza per la sua storia insieme a sentimenti critici rispetto a potenzialità e scelte del passato. Il **Brand pubblico**, che si differenzia e precede il puro marketing territoriale, è una ampia cornice contenente dinamiche storiche, evoluzione materiale e immateriale del patrimonio simbolico collettivo, mutamento e ibridazione dei processi identitari, sviluppo dei sentimenti di appartenenza a partire dalla forza narrativa. Pubblica e privata. La narrazione delle istituzioni e quella della società. Le narrazioni che gemmano in sostanziale libertà e quelle figlie della propaganda. Narrazioni che, agendo verso l'interno, possono accrescere la coesione sociale e, agendo verso l'esterno, possono migliorare l'immagine di un territorio. Certo, per chi deve far fronte a pesanti stereotipi, i rischi sono maggiori, ma la possibilità di lavorare per ridurre quegli stessi stereotipi può ripagare con importanti effetti.

Il Mezzogiorno d'Italia è, da questo punto di vista, un importante laboratorio, carico di possibilità. Il tema dell'attrattività, qui, acquisisce una sua centralità da considerare, però, fuori dagli ideologismi e utilizzando soprattutto il parametro della sostenibilità. Essa non deve contare solo turisti ma, preliminarmente, deve riguardare un indice di fiducia e di affidabilità che ha molto a che fare con investimenti, scambi, relazioni su conoscenza e cultura. Indice che, a propria volta, è la risultante della maggiore o minore efficacia di quelle narrazioni, interne ed esterne, che fanno dell'identità - aperta, globale, sostenibile - di un territorio il brand caratterizzante processi di sviluppo fondati su una comunicazione pubblica che non solo segue ma, se possibile, prepara, sostiene ed orienta la pianificazione strategica.

Questa filosofia, questo approccio politico e comunicativo costituiscono il nucleo fondativo del *Festival delle Città Narranti*, principio e cuore del progetto "Villa Nitti Open", la cui edizione 2020 – svoltasi il 17 e 18 ottobre 2020 – è stata organizzata in collaborazione con la Fondazione Matera 2019. Riaprire Villa Nitti, ad Acquafredda di Maratea, è un tributo dovuto alla memoria dello statista di Melfi. Del resto, il recupero e la valorizzazione del patrimonio intellettuale e politico, lasciato in eredità al Sud e all'intero Paese dal meridionalista lucano, è la ragione stessa dell'esistenza della Fondazione Francesco Saverio Nitti. E se fare memoria non vuol dire semplicemente *ricordare* ma anche – e soprattutto – *far rivivere* nel presente quel che si è compiuto nel passato, ecco che un festival che ragioni di un Sud mediterraneo e globale, un Sud fatto di città che parlano di identità e contaminazioni, di ricchezze e contraddizioni diventa in certa misura la naturale declinazione del pensiero nittiano oggi, nel XXI secolo.

Con questo festival, quindi, Villa Nitti si apre al Mediterraneo, nel quale l'Italia è quasi interamente e strategicamente calata, con l'ambizione di ridestare intorno ad esso quell'antico spirito di militanza

politica, intesa come ambizione, capacità di analisi e visione, che trasuda dalla vicenda, pubblica e privata, di Francesco Saverio Nitti e la cui memoria alberga vibrante nei luoghi della sua vita. Un patrimonio cruciale per la Basilicata e che la Basilicata stessa, da un Sud profondo e, troppo spesso, lontano, deve avere la forza e l'ambizione di rimettere, con tutte le sue criticità, al centro di un dibattito pubblico smorto che assiste, immobile, alla pericolosa e, apparentemente, inarrestabile dilatazione della distanza che separa le due Italie di oggi. Uno scivolamento pericoloso non solo per il Mezzogiorno ma per l'intero Paese.

Ecco perché Villa Nitti a Maratea – insieme alla casa natale di Francesco Saverio Nitti a Melfi – deve tornare ad essere un centro di elaborazione politico-intellettuale. Un obiettivo raggiungibile gradualmente, attraverso appuntamenti da reiterare e consolidare nel tempo, a cominciare dal *Forum Sud&Nord*, in programma nell'estate del 2021, che intende riprendere e rovesciare i temi e i motivi che avevano animato il lavoro politico-culturale della rivista “Nord e Sud”, declinandoli in un presente ove appare più che mai urgente un contributo fattivo della più alta tradizione liberale. Un contributo che arrivi da personalità del mondo della politica, analisti, intellettuali, accademici e imprenditori riuniti intorno a tavoli tematici che guardino l'Italia, l'Europa, il Mondo a partire, per l'appunto, da Sud.

Immediatamente collegato al *Forum Sud&Nord* è il tema della formazione: la formazione delle classi dirigenti italiane, che possono e debbono attingere anche alle migliori energie del Sud più interno e profondo, grazie agli strumenti che, ad esempio, l'Università può mettere a disposizione delle sue più giovani e brillanti menti. Da questa convinzione nasce la collaborazione tra l'Università della Basilicata, l'Università di Napoli “L'Orientale” e lo IULM di Milano per la realizzazione di una *winter school* di storia, comunicazione, economia e politica da aprire, sempre a Villa Nitti, a venti corsisti selezionati attraverso apposito bando pubblico.

L'Edizione del Festival delle Città Narranti 2020:

I lunghi mesi di crisi sanitaria e la nuova ondata di contagi in Italia e nel mondo hanno costretto l'organizzazione della seconda edizione del ***Festival delle Città Narranti*** ad operare in due tappe. Un *evento ponte* nel 2020, che riprogetti un “palinsesto” sostenibile rinviato alla primavera del 2021.

Si tratta tuttavia di un evento denso di contenuti che coinvolge insieme alle Fondazioni proponenti (Fondazione “Francesco Saverio Nitti”, Melfi e Fondazione “Matera Basilicata 2019”) le istituzioni del territorio (oltre al Mibact e alla Regione Emilia Romagna), la rete universitaria che aveva già animato i dibattiti del 2019 (Unibas, Università IULM Milano, Università Orientale di Napoli, Università della Campania “L. Vanvitelli”, Università “Suor Orsola Benincasa” Napoli) e anche alcuni esponenti di realtà culturali (Palazzo Reale Napoli, Festival Internazionale Roma, Fondazione “Romualdo Del Bianco”, Open Design School).

Un nucleo di operatori che ha il compito di rigenerare approcci, contenuti e programmi per l'auspicato avvio del Festival nel 2021 con tutti i soggetti – in particolare dell'eco sistema euro-mediterraneo – che vorranno portare la loro esperienza di narrazione urbana in funzione dell'evoluzione identitaria, delle attività economiche e culturali, della politica di relazione e di scambio e per l'evoluzione delle stesse politiche di “public branding”.

*“Non è una semplice pausa, ma un necessario approfondimento su un tema complesso – che è l'oggetto dall'origine di questo festival – e che la Pandemia ha stratonato obbligando a una rilettura strategica crediamo utile anche per il governo della relazione turismo-cultura”, dice il presidente della Fondazione Nitti **Stefano Rolando**. “Abbiamo chiesto allo stesso nucleo della rete universitaria che ha avviato questa esperienza nel 2019 – aggiunge **Luigi Mascilli Migliorini**, Università Orientale di Napoli e presidente del Comitato scientifico di Fondazione Nitti – di integrare l'esperienza dell'anno scorso con un riesame delle problematiche alla luce dei cambiamenti che la situazione sanitaria impone, ma anche per capire meglio lo stato di avanzamento della ricerca e della produzione scientifica nel campo”. “Tutto sembra fermarsi ma tutto è anche in movimento – dice **Paolo Verri**, co-fondatore del festival e già direttore generale di Fondazione Matera-Basilicata 2019 – ed è importante capire la trasformazione delle culture di promozione del territorio alla luce dei fatti in corso”.*

All'apertura dei lavori i Sindaci di Maratea **Daniele Stoppelli** e di Matera **Domenico Bernardi**, **Giampaolo D'Andrea** in rappresentanza del Mibact, **Piergiorgio Quarto** in rappresentanza di regione Basilicata e **Mariavaleria Mininni** in rappresentanza di Unibas.

Nella prima fase dei lavori **Stefano Rolando** e **Paolo Verri** hanno fatto sintesi dei temi oggetto del lavoro del Festival tra l'edizione del 2019 (quella in cui la stessa Matera utilizzò l'occasione per il “rendiconto comunicativo” della sua esperienza) e quella del 2021, in cui si prevedono molte realtà urbane e territoriali partecipanti). Poi al cuore della discussione professori e rappresentanti di istituzioni culturali (**Andrea Cusumano**, **Pierluigi Leone De Castris**, **Carlotta Del Bianco**, **Amedeo Di Maio**, **Mauro Felicori**, **Amedeo Lepore**, **Paolo Mascilli Migliorini**, **Rita Orlando**, **Chiara Rizzi**, **Pierluigi Sacco**, **Rossella Tarantino**) in due sessioni, una, sabato, dedicata alle *politiche di brand nel quadro della rigenerazione urbana*, l'altra domenica 18 mattina dedicata al *public engagement nel campo della ricerca e della formazione*.

Organizzazione e gestione degli eventi per il 25 Aprile a Melfi

A partire dal 2018 il Comune di Melfi ha conferito alla Fondazione l'organizzazione e la gestione di tutti gli eventi cittadini nel quadro delle celebrazioni annuali della ricorrenza del 25 Aprile. L'edizione del 2020 è stata svolta in modalità online.

25 Aprile 2020 - 75° Festa della Liberazione #ioresisto

Diretta Facebook sulla pagina del Comune di Melfi dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Introduce e modera **Stefano Rolando** (*Presidente del. Fondazione "Francesco Saverio Nitti"*)

Interventi di apertura **Livio Valvano** (*Sindaco di Melfi*) **Peppino Brescia** (ANPI Basilicata), **Patrizia Nitti** (*Presidente Associazione Francesco Saverio Nitti di Melfi*)

Intervento del Sottosegretario ai Ministero delle infrastrutture e dei Trasporti **Salvatore Margiotta**

Intervento di **Wanda Savella** (artista lucana) che propone con la sua chitarra il canto popolare italiano "Bella Ciao"

La memoria e la scuola: **Massimo Castoldi** (*Fondazione Memorie della Deportazione e Università di Pavia, autore del libro "Insegnare libertà. Storie d maestri antifascisti"*)

Prima parte: La crisi economico-sociale. Il Sud e il suo rapporto con l'Italia e con l'area euro-mediterranea. Intervengono **Alessandro Laterza** sul Sistema di impresa, **Amedeo Lepore** su Innovazione e trasformazione economica nel territorio, **Giovanni Vetrutto** sulla Riforma burocratica e l'amministrazione centrale, **PierVirgilio Dastoli** sull'Europa solidale, al sostegno della ripresa.

Seconda parte: Cultura, informazione, mediazione sociale ed educativa. Intervengono **Aurelia Sole** (*Rettrice Unibas*) con "L'Università e la formazione superiore", **Luigi Mascilli Migliorini** (*Oriente Napoli*) con "La cultura, la ricerca, la qualità della divulgazione", **Paolo Verri** (*Fondazione Matera 2019*) con "La lettura / gli eventi", **Enzo Fimiani** (*Università Pescara*) con "Storia, memoria e i nostri giovani nel quadro della crisi in corso"

Progetto "Brand Basilicata"

Nel quadro del *Festival delle Città Narranti* è stato messo in cantiere un progetto in collaborazione con l'Università IULM di Milano (che è parte della membership universitaria) che riguarda l'attuazione di una rilevazione su "Brand Basilicata", mirato a rilevare la percezione della Basilicata ed identificare delle linee guida per migliorarne l'attrattività sia in termini di impresa e investimenti, sia in termini di turismo, la cui presentazione e illustrazione in pubblico potrebbe essere evento di particolare impatto per la citata edizione 2021.

Il progetto contiene sia una parte di rilevazione demoscopica, sia interviste qualificate, sia una rielaborazione tematica e un capitolo di *guide lines* e proposte per radicamenti ad attenzioni da parte di soggetti istituzionali interessati agli sviluppi. Al contributo metodologico e analitico si assocerebbe il dottor Paolo Verri e la stesura del capitolo conclusivo vedrà la supervisione dello stesso prof. Stefano Rolando, docente della materia "Public Branding" e presidente della stessa Fondazione, entrambi *pro bono*.

Le fasi del progetto saranno:

- La rilevazione su un campione significativo di cittadini lucani in ordine alle "icone di riferimento" nella percezione dei caratteri identitari e di immagine prevalenti del territorio regionale

- La rilevazione su un campione social esterno alla regione (da definire) in ordine all'attuale percezione dei fattori caratterizzanti la percezione di immagine (e dei fattori narrativi prevalenti) riguardanti il territorio regionale.
- La creazione di un focus (scomposto in interviste singole) tra 10 e 15 soggetti testimoniali – caratterizzati per collocazioni professionali e civili innovativi e creativi in ordine alla proposta di tematiche “innovative e creative” in ordine alla “prospettiva di comunicazione e immagine del territorio”.
- La realizzazione di materiali audiovisivi e fotografici di corredo al rapporto.
- La stesura del rapporto
- La presentazione del rapporto nel quadro dell'edizione del Festival delle Città Narranti del 2021 e la condivisione con i soggetti istituzionali del territorio.

Recupero dei luoghi nittiani

- **Casa natale.** A seguito dell'acquisizione della **casa natale di Francesco Saverio Nitti in Melfi** nel 2014, che costituisce un importante passo verso la realizzazione di uno spazio museale dedicato allo statista nel cuore di Melfi e a pochi passi dal Centro Culturale Nitti, sono state attivate le procedure per l'attuazione della *road map* per la realizzazione del progetto che richiede 3 *step*:
 1. Ristrutturazione e messa in sicurezza dell'immobile
 2. Creazione di una struttura museale multimediale
 3. Trasferimento dei mobili e della biblioteca personale da parte della famiglia NittiAttualmente, superata la prima fase di progettazione di massima, la Fondazione sta procedendo ad un accordo di comodato d'uso della casa con il Comune di Melfi, che verrà siglato in contemporanea al contratto di comodato d'uso del Centro Nitti, per mettere il Comune stesso in condizione di reperire i fondi necessari per passare alla fase realizzativa entro il 2022. Nel 2018 sono stati effettuati i primi lavori di ristrutturazione per mettere in sicurezza il tetto della struttura.
- **Centro Culturale Nitti.** La Fondazione ha portato avanti nel 2020 le procedure burocratiche per l'affidamento da parte del Comune di Melfi per il **trattamento in uso del Centro Culturale Nitti**. Con l'obiettivo dell'impiego ottimale del Centro sono stati messi allo studio una serie di progetti in collaborazione con l'Università della Basilicata per lo sviluppo di corsi di alta formazione e di convegnistica di elevato profilo da inserire nella programmazione a partire dal 2018. Gli accordi sviluppati vedono la Fondazione svolgere un ruolo di “*General Contractor*” che, disponendo dell'intera sede, si occuperà di affiancare alle proprie attività una serie di progetti che verranno presentati dai vari attori del territorio che verranno sollecitati con una serie di “*call for proposals*” ad evidenza pubblica.
- **Villa Nitti:** in attesa della definizione del contratto di gestione, all'interno della Villa è stato predisposto il progetto “Villa Nitti Open”, già illustrato precedentemente, ed è stato sviluppato il progetto “Sud-Nord”, che vedrà la sua prima edizione nel 2021.

Programma editoriale connesso ad attività di ricerca

- **Collana editoriale.** Nel 2020 è stato pubblicato, nell'ambito della collana editoriale, il volume "Quella pace che non si fece. Francesco Saverio Nitti e il quadriennio che cambiò l'Italia (1919-1922)" a cura della Prof.ssa Francesca Canale Cama. Tutto il percorso delle **Celebrazioni** verrà raccolto e pubblicato sia in formato cartaceo, nell'ambito della Collana editoriale, sia in formato digitale (tutte le conferenze e gli spettacoli sono stati filmati in alta definizione). In occasione del convegno di Parigi sarà portata a termine la realizzazione del volume che raccoglie l'ampia documentazione (scritti e iconografia) della mostra dedicata a **Nitti antifascista**. Il lavoro scientifico sull'**epistolario nittiano** è proseguito nell'attesa della riattivazione dei contratti dei ricercatori coinvolti che potranno completare il materiale raccolto nel 2013 (circa 700-800 lettere) che verrà integrato da ulteriori elementi reperiti negli archivi storici suddivisi nel territorio italiano e che verrà catalogato e preparato in vista della pubblicazione del primo volume dell'epistolario prevista per il 2021.
- **Biblioteca Formez.** La Fondazione sta definendo gli accordi per la presa in gestione dei luoghi nittiani per collocarvi la **biblioteca** del Formez PA (Centro servizi, assistenza, studi e formazione per l'ammodernamento delle P.A.), acquisita nel 2014, per un numero complessivo di 22.000 volumi, destinati in parte alla biblioteca del Centro Nitti di Melfi (aggiungendosi alla biblioteca personale di Sandro Pertini già acquisita dalla Fondazione) ed in parte per costituire la biblioteca di Villa Nitti di Maratea. Il grande numero di volumi è stato donato dal Formez ma la Fondazione ha dovuto sostenere il costo per il trasporto e lo stoccaggio fino al trasferimento nelle destinazioni prescelte. Inoltre la Fondazione ha svolto un accurato lavoro di inventario logico così da predisporre la prospettiva di distribuzione dei materiali una volta completata la piena funzionalità dei "luoghi nittiani".

Attività formative e convegnistica

- Oltre alla grande al Centenario si segnala lo svolgimento di un'ulteriore attività di convegnistica in collaborazione con il socio *Associazione Nitti* presso il Centro Nitti di Melfi. Tra questi segnaliamo i primi due appuntamenti del **ciclo di conferenze** "*Radici morali: italiane ed italiani nella secolare costruzione del futuro civile del paese*" e i **3 convegni** "*Costituzione, democrazia e libertà*" del settembre 2020.
- Il Comitato scientifico della Fondazione Nitti (di cui è componente altresì il prof. Marco Rossi Doria, già Sottosegretario di Stato alla Pubblica Istruzione) ha in corso la determinazione di un programma di iniziative divulgative da svolgere nelle Scuole Italiane, con particolare attenzione alla Basilicata, nel quadro di intese con il Ministero di competenza e con i responsabili degli Istituti programmati. E' altresì in programma un seminario nazionale destinato agli insegnanti di Storia delle scuole secondarie, da svolgere nel 2021 sulla scorta degli esiti e delle rilevanze dell'intero ciclo delle iniziative.
- Progettazione e di nuovi moduli formativi da attivare a partire dal 2020, non appena vi sarà la disponibilità delle strutture in fase di convenzione. In particolare – a cura dello stesso presidente della Fondazione prof. Stefano Rolando (professore di ruolo presso l'Università IULM di Milano e titolare dell'insegnamento di *Teoria e tecniche della comunicazione pubblica*) è stato messo a punto il progetto di un **corso di formazione** dedicato ad operatori pubblici e privati del mezzogiorno in materia di *Branding pubblico e tecniche di comunicazione narrativa per la promozione del territorio*. Esso potrebbe riguardare – ove la Regione e altre istituzioni territoriali esprimessero interesse - anche la problematica connessa con la preparazione di Matera 2019.

Amministrazione e gestione

- Gestione ordinaria. Amministrazione delle attività e degli adempimenti amministrativi quotidiani, adempimenti relativi all'applicazione del codice dei contratti pubblici (determine, bandi, trasparenza), gestione del ciclo di fatturazione e della tesoreria, tenuta dei rapporti con gli istituti bancari, rendicontazione, predisposizione dei bilanci e relazione trimestrale delle attività al collegio dei revisori. Gestione dei rapporti con i fornitori di beni e servizi, delle incombenze legali e dei versamenti fiscali di competenza. Servizio di segreteria, organizzazione delle Assemblee e dei Consigli di Amministrazione e verifica della corretta composizione delle stesse, predisposizione di tutta la relativa documentazione, redazione dei verbali, tenuta dei rapporti con gli organi amministrativi dei soci e dei clienti in mora per assicurare la continuità dei flussi di cassa per il corretto svolgimento dell'attività.
- Reperimento di nuove fonti di finanziamento. Predisposizione di tutti gli atti per la rendicontazione dei finanziamenti FSC e della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Riproposta la campagna di sensibilizzazione sulla città di Melfi per la devoluzione del cinque per mille della dichiarazione dei redditi alla Fondazione.
- Regolamenti, Piano Anticorruzione e Trasparenza. Aggiornamento dei regolamenti della Fondazione nell'ottica del rispetto del quadro normativo che vede le Fondazioni partecipate dagli enti pubblici in una sostanziale equiparazione gestionale agli enti pubblici stessi. Aggiornamento del Piano Anti Corruzione e Trasparenza. Adeguamento dei mezzi di comunicazione e messa a disposizione dei nuovi regolamenti (acquisti, personale, pagamenti rimborsi spese) su tutte le piattaforme disponibili.

Bilancio Preventivo 2020 in formato gestionale

GESTIONALE PREVENTIVO 2020

Preventivo 2020

15

PROVENTI E RISERVE	€	122.553
Quota associativa annuale Regione	€	15.000
Quota ass. ann Comune Melfi	€	10.000
Quota ass. ann Provincia PZ	€	5.000
Quota ass. ann Comune Maratea	€	-
Finanziamento piano delle attività Art 3 legge Regionale 8 2009	€	50.000
Finanziamento FSC Progetto "Villa Nitti Open"	€	36.795
Finanziamento Presidenza del Consiglio Centenario Governo Nitti	€	4.556
Erogazioni liberali e 5x1000	€	1.202
COSTI	€	118.714
Struttura e gestione	€	45.115
Spese per riunioni organi sociali e atti affini, collegio revisori, tenuta libri, consulenza fiscale, bolli	€	8.715
Amministrazione	€	30.000
Sito web, ufficio stampa, attività culturali, presentazioni	€	5.190
Sede a Roma e ricercatore	€	-

Spese generali	€	1.209
----------------	---	-------

Progetti	€	68.958
-----------------	----------	---------------

<i>Villa Nitti Open</i>	€	54.396
--------------------------------	----------	---------------

Ricerca Brand Basilicata	€	18.000
--------------------------	---	--------

Responsabile Progetto	€	23.000
-----------------------	---	--------

Amministrazione e rendicontazione	€	10.000
-----------------------------------	---	--------

Spese varie	€	3.396
-------------	---	-------

<i>Centenario Nitti</i>	€	14.562
--------------------------------	----------	---------------

Conferenze	€	500
------------	---	-----

Iniziative editoriali	€	3.900
-----------------------	---	-------

Amministrazione e rendicontazione	€	10.000
-----------------------------------	---	--------

Spese varie	€	162
-------------	---	-----

IVA Indetraibile, erario	€	4.641
---------------------------------	----------	--------------

AVANZO (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	€	3.838,93
--	----------	-----------------



Fabbisogno di Personale

Per la realizzazione della programmazione verranno attivati unicamente contratti di prestazione professionale, non saranno quindi previste assunzioni di personale.

17

Melfi , 23 Novembre 2020

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Prof. Stefano Rolando

Il Responsabile Amministrativo

Dott. Edoardo Fabbri Nitti